**Формирование мыслительной деятельности через проектную деятельность и исследовательские работы.**

        Высокие  технологии,  быстрыми  темпами  овладевающие  всеми сторонами нашей жизни, требуют, чтобы сегодняшний ученик был не только вооружен основами фундаментальных знаний в важнейших отраслях  человеческой  деятельности,  но  и  мог  самостоятельно  добывать  эти знания, а главное,  адекватно оценивать результаты своей деятельности. В связи с этим на первый план выходит проблема   развития  интеллектуального  потенциала школьников.

Приоритетной целью школьного образования становятся не просто передача знаний, умений, навыков от учителя к ученику, а развитие  личности  ученика,  его  способности  самостоятельно  ставить  учебные  цели,  проектировать  пути  их  реализации, контролировать  и  оценивать  свои  достижения,  иначе  говоря  – формировать умение  учиться.  Сегодняшний ученик  должен  сам  стать  «архитектором  и  строителем»  образовательного процесса, уметь анализировать информацию, сотрудничать и выражать свои идеи, пользуясь постоянно меняющимся набором технологий. Эти инновационные процессы  получили эффективное развитие в  условиях  становления  системы  образования,  ориентированной  на  новые образовательные результаты, которые нашли свое отражение в ФГОС.

Важное место в школьном обучении занимает развитие аналитического мышления, благодаря которому осуществляется исследование сложного явления, анализ существенности влияния на его протекание разных факторов и оптимизация его развития. Способность к  такой деятельности наблюдается у формирующейся личности с самого раннего возраста и постоянно совершенствуется по мере накопления жизненного опыта. Немаловажную роль в процессе его накопления играет степень и качество развития  личности ребенка.   В этом отношении школа способствует его всестороннему и глубокому развитию. Школьное обучение не только расширяет умственный кругозор учащихся, дает много новых знаний, но и предъявляет новые требования к мыслительной деятельности, формирует мыслительные процессы.   Обучая умению подчинять мыслительную деятельность решению поставленной задачи, школа учит учащихся переключаться, когда это нужно, с одной задачи на другую, с одного способа действия на другой. Она формирует гибкость, подвижность мышления школьников.   Аналитическое мышление, как форма этой деятельности – один из необходимых факторов совершенствования учащихся, накопления их жизненного опыта.

В этом отношении эффективным является применение метода проектов в процессе преподавания различных предметов школьной программы. Он позволяет обучать самостоятельному мышлению и деятельности, системному подходу в самоорганизации, дает возможность обучать групповому взаимодействию.

В основе  метода  лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

 Принципиальными положениями, существенными для использования метода проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе являются: самостоятельная индивидуальная или совместная деятельность учащихся в группах, работающих над проектом; умение пользоваться исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами совместной творческой деятельности; владение культурой общения в разных малых коллективах (умение спокойно выслушивать партнера, аргументировано высказывать свою точку зрения, помогать партнерам в возникающих по ходу работы трудностях, ориентируясь на общий, совместный результат).

Организация проектов требует тщательной специальной подготовки учителей и учащихся. Работа над любым проектом включает определенные этапы выполнения проекта, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.  Работу над проектами, следует начать с изучения интересов учащихся, выбора тематики проектов и подготовки учеников к работе по этим проектам. Прежде всего, необходимо определиться с интересами: должны ли они быть связаны с изучаемым предметом или могут относиться к широкому кругу познавательных и творческих интересов учащихся; насколько эти интересы актуальны для региона, для развития интеллектуальных и творческих способностей самих учащихся.

Итак, метод проектной деятельности всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве: решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей; развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления; работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия; существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (например, доклад на конференции; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий и т.п.).

Метод проектного обучения является одним из направлений в нашей работе на   уроках и во  внеурочной деятельности по предмету. Мы отталкиваемся от убеждения, что знания и умения становятся прочными только при условии, что они добыты самостоятельным трудом. В первую очередь мы попытались организовать самостоятельную работу школьников. В основном это были краткосрочные проекты, укладывающиеся в урок. Понятно, что участие в такой деятельности потребует отношения к школьнику как к субъекту образовательного процесса. В процессе этой деятельности изменяется не только ученик, но и сам учитель: он должен настроиться на сотрудничество, равноправное партнёрство.  В ходе  работы высветилась ещё одна проблема: не все учащиеся  могут чётко сформулировать проблему, определить объект и предмет исследования, сформулировать гипотезу и т. д. Как же учить этому детей? В современном информационном обществе педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя - помочь детям в этом. Уже на начальном этапе  предлагаем  каждому учащемуся следующую памятку:

**Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию.**

1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы, сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.

2. Прочитайте рекомендованную преподавателем критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.

3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.

4. Составьте план (тезисы) вашего выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы. Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.

**Основные этапы работы над исследованием:**

* выявление и постановка проблемы исследования;
* формулирование гипотезы;
* планирование и разработка исследовательских действий;
* сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов;
* анализ, сопоставление полученных данных, формулировка выводов и их проверка;
* подготовка выступления;  презентация проекта;
* переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и выступлений оппонентов;
* внесение корректив в работу и оформление отчета.

           С каждым годом растет количество проектов, улучшается их качество, расширяются   виды и формы. По направленности деятельности учеников различаются исследовательские, информационные и творческие проекты  Исследовательский проект  по своей структуре напоминает научное исследование. Он включает объяснение актуальности темы, постановку задач, формулирование проблем, выдвигает гипотезы и дальше проводит проверку, обсуждение и анализ полученных результатов.

Информационный проект направлен на сбор информации по  предложенному объекту и представление информации широкой аудитории.

 Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к изучению и его презентацию. Это могут быть альманахи, театрализации, выставки  и видеофильмы. Творческие проекты требуют видимого результата  и, как правило, не имеют чёткой структуры. Разрабатывается примерная схема деятельности и  все участники  действуют в соответствии с жанром конечного продукта.

В процессе работы над проектом учащиеся получили опыт интенсивного личностного развития в условиях взаимного обучения (работа в группах), опыт анализа, прогнозирования собственной деятельности, организационной работы и деловой коммуникации, опыт осмысления событий своей жизни через призму нравственных духовных ценностей, опыт социализации, гражданской ответственности и активности.

По результатам  работы с применением метода проектной и исследовательской деятельности можно сделать следующий вывод: при применении данного метода достигаются высокие результаты обучения школьников, повышается интерес учащихся к предмету.  Оформление результатов проектной и исследовательской деятельности даёт учащимся возможность познать себя, свой внутренний мир с разнообразною палитрою эмоций, ощущений и чувств.